

図書館だより

目次

- P 1 … ぶらーり散歩 歴史ある門構えに魅せられて
P 2 … 「万里の里あさばの」周辺の文化財
P 3・4 … 静かな秋の夜長を楽しむ本
P 5 … 図書館人気行事をのぞいてみよう おはなし広場

2019年10月1日発行



＜埼玉県の天然記念物＞入西新堀 255-1
金山神社隣 開花時期・9月中旬～10月



ステゴビル



図書館ボランティア折り紙担当作品



ぶら～り散歩



歴史ある門構えに魅せられて…

昔の封建時代には、武士など身分がある者にしか、門をつくることは許されず、一般庶民が自由に門を構えることを認められたのは、明治維新になってからと言われています。そんな格式のあった時代から受け継がれている歴史ある門構えを探して（坂戸市内）歩いてみました。



＜小山＞ 平田邸の長屋門 戦国時代
（武田信玄の家臣）



＜戸口＞ 三田邸の長屋門 江戸中期



＜赤尾＞ 林邸の長屋門 戦国時代



＜四日市場＞ 亀田邸 明治18年



＜石井＞ 大智寺の長屋門 江戸中期

＜取材後記＞ 代々にわたり維持されてこられたお屋敷の門は、今も威風堂々とたたずみ、凜とした空気が流れているようでした。

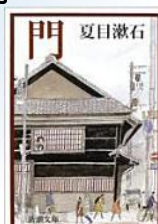
「門」にまつわるお勧め本

夏目漱石／著

新潮社

新潮文庫 改版

門



芥川龍之介／著
松尾清貴／現代語訳

理論社

羅生門（現代語版）





「万葉の里あさばの」周辺の文化財



古代に編集された和歌集「万葉集」には、
くれないの あさはののらに 刈るかやの つかのあいたも 吾を忘らすな
(浅葉野に刈る草ではないが、束の間もわたしを忘れて下さいますな。)
という和歌が詠まれています。

【万葉遺跡浅羽野】

上記の和歌に出てくる「あさはの」は、
坂戸市浅羽周辺とする説があります。

土屋公園内には、歌碑がつくられ、
埼玉県指定文化財となっています。

所在地：坂戸市浅羽野2-2-1



土屋公園内 歌碑

【土屋神社・土屋神社古墳・神木スギ】

土屋神社は、直径約50mの大型円墳「土屋神社古墳」の上に社殿がつけられています。

また、ここには、樹齢1000年以上とされる巨木のスギも大切に守られています。この神木スギは、埼玉県指定文化財となっています。

所在地：坂戸市浅羽野2-2-11



土屋神社・土屋神社古墳・
土屋神社神木スギ

【浅羽橋場の板石塔婆】

高さ約2.3mの大型の板碑(いたび)です。

この板碑は、鎌倉時代の1312年に多くの人が協力して建てたもので、坂戸市指定文化財となっています。

所在地：坂戸市浅羽994-1



浅羽橋場の
板石塔婆

【おねがい】

文化財を見学する際は、マナーを守って見学してください。





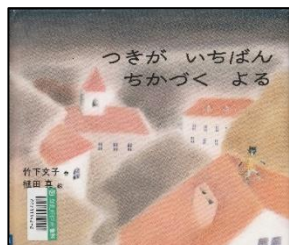
静かな秋の夜長を楽しむ本



つきが いちばん ちかづく よる
竹下 文子/作 植田 真/絵 岩崎書店

月が一番近づく夜に、
いっぴきの猫が探して
います。

耳のアンテナぴんと
たてて。ひげのアンテナ
ぴぴんとはって…?

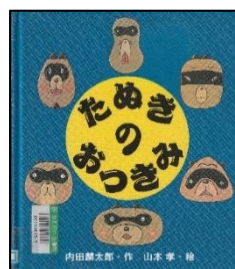


おぼろ月のおさんぽ 銀色
ウォルター・デ・ラ・メア/詩 カロリーナ・ラバイ/絵
海後 礼子/訳 岩崎書店

作者は英国の小
説家・詩人のウォル
ター・デ・ラ・メア。
銀色の靴で夜の世
界へおでかけ…。



たぬきのおつきみ
内田 麟太郎/作 山本 孝/絵 岩崎書店



秋になって稲穂が実
り、野菜も沢山できまし
た。

それを喜ぶ村人たち。
山のたぬきも大喜びで
す。さあ今日はお月見の
夜…。

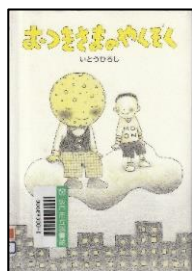
つきを あらいに
高木 さんご/作 黒井 健/絵
ひかりのくに



コンタは空に雲がかかって
月が見えない時でも、「お月さ
ん雲の上で、どうしているか
な？」と月の事ばかり考えて
いました。とうとうコンタが
楽しみに待っていた、満月の
日がやってきました。

おつきさまのやくそく
いとう ひろし/著 講談社

お父さんの帰りが遅くなっ
た夜、おつきさまがぼくのこ
ろに遊びに来てくれた。おつき
さまとぼくは、一緒にトランプ
をしたり…。おつきさまと子ど
もの心温まる物語。



きのうの夜、おとうさんがおそく帰っ
た、そのわけは…

市川 宣子/作 はた こうしろう/絵
ひさかたチャイルド

あつくんのおとうさんは、なか
なか帰ってこない日がある。そ
んな夜、おとうさんはどこでな
にをしているんだろう？。おと
うさんが息子に語る、四季折々
の不思議な不思議な夜の物語。



ファール先生の昆虫教室
本能のかしこさとおろかさ
奥本 大三郎/文
やました こうへい/絵 ポプラ社



スカラベの食べっぴ
り、世界のクワガタム
シ、アリの通り道…。やさしい文章とたのしい
イラストで昆虫の本能
の「かしこさ」と「おろ
かさ」を紹介する、抄訳
版「ファール昆虫
記」。

星の王子さま サン=テグジュペリ/作
内藤 濯/訳 岩波書店



サハラ砂漠に不時着
した飛行士と、「ほん
とのこと」しか知りた
がらない星の王子さま
とのふれあいを描い
た、永遠の名作。





十一月の扉

高楼 方子/著 福音館書店

素敵な洋館「十一月荘」で2か月暮すことになった爽子は、個性的な住人との日々を物語にして、お気に入りのノートに書き始める。

濃密な時間をとじ込めた物語。



深夜特急1 香港・マカオ

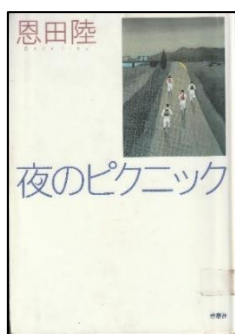
沢木 耕太郎/著 新潮社

インドのデリーからイギリスのロンドンまで、乗り合いバスで行く。ある日私は、仕事をすべて投げ出し旅に出た。途中立ち寄った香港。街の熱気に酔い長居をすることに…。



夜のピクニック

恩田 陸/著 新潮社

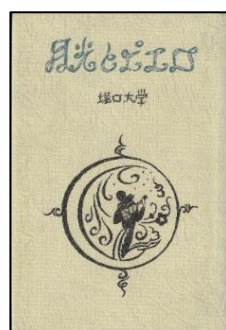


高校最後のイベントに賭けた一つの願い。あの一夜の出来事は、紛れもない「奇跡」だったとあたしは思う。

ノスタルジの魔術師が贈る永遠普遍の青春小説。

月光とピエロ

堀口 大学/著 日本図書センター



父におくる、『雪』では、雪はふる！雪はふる！見よかし、天の祭なりと始まる詩集。雪の日に誰もが一度は空を見たことでしょう。思わず時を忘れて読める詩集。



盗賊会社

星 新一/作 和田 誠/絵 理論社

わたしは盗賊株式会社社員。社員はほぼ百人。泥棒そのものが営業なのだ。企画部で活発な議論がたたかわされ、社長の決定に基づいて次の計画が実行された…。



アラビアン・ナイト 上・下

ディクソン/編 中野 好夫/訳 岩波書店

もともとはアラブの民衆の間で語り継がれ、世界的な財産となった「アラビアン・ナイト」は子どもたちにとっても空想ゆたかな楽しい話の宝庫である。



ウィロビー 館のオオカミ

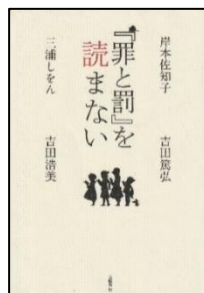
ジョーン=エイキン/作 掛川 恭子/訳
三木 由記子/絵 講談社



高原にそびえたつウィロビー卿の広大な館に主の留守をまかされた家庭教師が来てからというもの、館の娘ボニーといとこシルビアの身边に不可解な出来事がおこる。おおかみ、秘密の通路などなど、野生の香りあふれるスリル満載の傑作長編。

『罪と罰』を読まない

岸本 佐知子・三浦 しをん・吉田 篤弘
吉田 浩美/著 文藝春秋



ドストエフスキーの「罪と罰」を読んだことのない4人が、果敢かつ無謀に挑んだ“読まない”読書会。

僅かな手がかりから内容を推理、その後みっちり読んでから朗らかに語り合う。

図書館人気行事をのぞいてみよう

おはなし広場

対象：幼児から小学生

その保護者

開催：毎週土・日曜日

午後2時半～3時

14:00

おはなし広場が始まる前に、ボランティアの方が事前に用意した絵本などをもとに、どんなプログラムにするか話し合いをします。

季節の絵本、楽しい紙芝居、懐かしの手遊びと、参加してくれる子どもたちが楽しめるよう、たくさんのおはなしが持ち寄られます。今日はどんなおはなし会になるのでしょうか？

14:30 待ちに待ったおはなし広場の始まりです。

恒例の「はじまりのうた」をいっしょに歌ってから、おはなし広場が始まります。

～9月に行われたおはなし会のプログラムをご紹介します～

- ・絵本「くんくん おいしそう」
- ・絵本「おなかのすいたバッタのトト」
- ・手遊び「おてだま こんにちは」
- ・絵本「ショベルカーがやってきた」
- ・紙芝居「よるのせいそうしゃスーパークン」



また、紙芝居の前には、集まってくれた子どもたちに拍子木を叩いてもらっています。ちいさくカンカン、大きくカンカンカンカン！個性豊かな音色で紙芝居が始まります。



15:00。おはなし広場はおしまいですが、この後にもお楽しみが。今日読んだおはなしが借りられるほか、参加してくれた人のスタンプカードにハンコをぽんっ。スタンプがたまると素敵なプレゼントもあります。

毎回、おはなし広場が終わった後は、ボランティアさんが今日読んだ絵本や紙芝居の記録を、掲示板にぺたり。

掲示板は1階返却カウンターの近くにあるので、どんなおはなしが読まれたか、ぜひチェックしてみてください！

