図書館だより

2021年4月15日発行

目次

表紙　…４月から図書館を再開しました!!
Ｐ１　… 大河ドラマ「青天を衝け」で坂戸市が紹介されました！
Ｐ２　…Ｔｈｅ Ｈｉｌｌ Ｗｅ Ｃｌｉｍｂ（私たちがのぼる丘）
　　アマンダ・ゴーマンさんとは　現代詩を味わう
Ｐ３～６　…春のおすすめ本　児童～一般向け
Ｐ７　…令和３年度から新館長が就任しました、令和２年度ベストリーダー

4月から図書館を再開しました!!

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、令和３年１月から３月にかけて図書館を休館していましたが、４月から再開することができました。
引き続き、図書の消毒や座席数の削減など感染拡大の防止の対策を行っています。利用者の方々にも引き続きご不便をおかけしますが、何卒ご理解ご協力をお願いいたします。

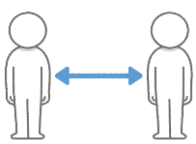
坂戸市立図書館では感染拡大防止のため下記のことをお願いしています。

発熱や咳などの症状がある方は、来館をお控えください

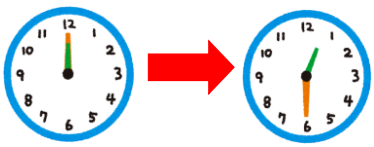
マスクの着用をお願いします。

入館の際、必ずアルコール消毒を行ってください。

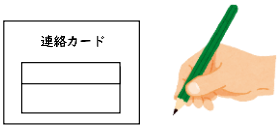
一定の距離を保ってお並びください。



短時間での利用をお願いします。



もしもの時の連絡カードの記入をお願いします。



第202号

坂戸市立図書館

電話　049-281-6369

大河ドラマ「青天を衝け」で
坂戸市が紹介されました！

↑大川平三郎翁記念公園（坂戸市横沼 333 番地）より大川頌徳碑

大河ドラマ「青天を衝け 紀行」（NHK）第 5 回において、坂戸市横沼の大川道場跡（大川平三郎翁記念公園）が放映されました。渋沢栄一の剣術の指導をしていた、神道無念流の剣術家である大川平兵衛が道場を構えていた場所として紹介されました。

坂戸市立中央図書館の大川平三郎記念コーナーではドラマに登場した「神道無念流免許状」の免許状などの展示などを行っています。ご来館の際にはぜひお立ち寄りください。

渋沢栄一特設展示を設置しました！

ドラマの主人公である渋沢栄一は坂戸市の偉人大川平三郎の親戚にあたる人物です。

特設コーナーでは渋沢栄一と大川家とのつながりを示す家系図と関連する図書の展示を行っています。ぜひご覧ください。

・展示図書の紹介

「渋沢栄一と一万円札物語　」
東京 ほるぷ出版

2024 年、日本のお札が新しくなる。新しい一万円札の肖像は、資本主義の父といわれた実業家の渋沢栄一。新しいお札のデザインの特徴や、なぜ渋沢栄一が肖像に選ばれたのか、その一生を紹介する。

「Ｔｈｅ Ｈｉｌｌ Ｗｅ Ｃｌｉｍｂ（私たちがのぼる丘）」【訳】

一日が始まると、自分に問いかける　この終わりのない暗がりのどこに光は差しているのかと
私たちは喪失感を抱えながら　海原を進まねばならない　私たちは窮地にも勇敢に立ち向った
静寂は必ずしも平和ではなく　正しいとされる常識や概念がいつも“正義”とは限らない
それでも知らぬ間に夜は明ける　どうにかそれをやり、どうにかやりすごし
そして目の当たりにした　壊れていないけれど、ただ未完成の国を（略）

私たちは完璧じゃないし　ピカピカではないけれど　完璧な国家を築くために
努力していないということではない　目的に向かって団結しどんな文化も肌色も特徴も状態も
受け入れる国をつくる　だから私たちは上を向いて　私たちを隔てるものではなく
私たちに立ちはだかるものに目を向ける（略）

分断をなくす　未来を最優先するなら　違いを超えなければならないから　武器を置く
そうすれば、その手を差し伸べることができるから　誰も傷つけず皆が調和できるように
せめてこれは真実だと世界中に言わしめよう（略）ただ１つだけ確かなことがある
慈悲と力、力と正義が融合されれば　博愛こそが私たちの遺産となり
変革こそ子どもたちの生まれながらの権利になる（略）　私たちは再建し、和解し、回復する
国と呼ばれる、あらゆる場所で多様で美しい人々が立ち上がる　打ちのめされても美しい人々が

一日が始まるとき　私たちは真っ赤な炎のように輝き　恐れることなく暗がりから抜け出す
私たちが解き放てば、新たな夜明けは花開く　光はいつもそこにある
私たちにそれを見る勇気があれば　私たちに光になる勇気があれば

・・（バイデン大統領就任式スピーチより）

アマンダ・ゴーダンさんとは

全米青少年桂冠詩人　アマンダ・ゴーダンさん

２０１７年に第１回 全米青年詩人賞（National Youth Poet Laureate）に選ばれたアマンダ・ゴーダンさん（22）は、バイデン大統領の就任式で「Ｔｈｅ Ｈｉｌｌ Ｗｅ Ｃｌｉｍｂ（私たちがのぼる丘）」という自作の詩を力強く読みあげました。大統領就任式に招かれた詩人としては史上最年少となります。

～現代詩を味わう～

現代詩の鑑賞　中村 稔/　著　青土社

戦後詩から現代詩に至る詩人たちの青春と成熟を読む、現代詩入門の書。戦後詩を生きた詩人が、鮎川信夫、関根弘、石垣りん、谷川俊太郎、井坂洋子、小池昌代らの作品をとりあげ、透徹した批判的精神で読み解く。

「アメリカ現代詩入門 エズラ・パウンドからボブ・ディランまで」
原　成吉／著　勉誠出版

アメリカ詩は、伝統的な西洋の詩とはまったく異なる、独自の発展を遂げてきた。モダニズムの礎を築いたエズラ・パウンドから、現代最高の吟遊詩人ボブ・ディランまで、アメリカ現代詩を代表する作品を丹念に読み解く。

春のおすすめ本

児童～一般向け

令和３年度になりました。春の読書はいかがでしょうか。

コロナ禍による緊急事態宣言は、令和３年３月２１日に解除されましたが、私たちのステイホームの日々は当面続きそうです。

「歩きながら考えよう 建築も、人生も」

安藤　忠雄／著　ＰＨＰ研究所（一般向け）

夢をつくりあげる無我夢中のエネルギーの素とは？　建築家・安藤忠雄が、大工仕事を見ていた子ども時代から、世界的に活躍する現在までを語る。ＮＨＫＢＳ「１００年インタビュー」の内容をもとに単行本化。

「いたずらのすきなけんちくか」

安藤 忠雄／原作　はた こうしろう／絵

小学館（児童向け）

2020 年春オープンの、建築家・安藤忠雄が設計した大阪の「こども本の森 中之島」を舞台にした絵本。「本の森」を訪れた少年とちょっと変わったおじさんとの対話から、世界的建築家の創造力の秘密を解き明かす。

「SDGs のきほん 1」　稲葉 茂勝／著渡邉 優／監修

ポプラ社（児童向け）

全世界が 2030 年までに達成すべき 17 のゴール(目標)SDGs を、1 巻 1 ゴール(目標)ずつ、詳しく解説。1 では、SDGs はどのようにしてつくられたのか、どんな内容なのかなど、SDGs の基礎知識を学ぶ。

「わたしを離さないで」

カズオ・イシグロ／著　土屋　政雄／訳
早川書房（一般向け）

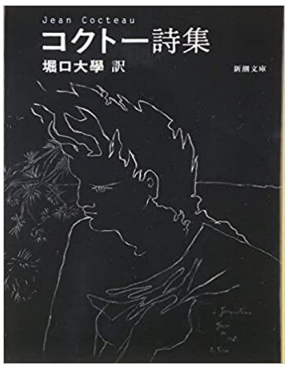
全寮制施設に生まれ育ったキャシーは、今は亡き友人との青春の日々を思い返していた。奇妙な授業内容、教師たちの不思議な態度、キャシーたちがたどった数奇で皮肉な運命。彼女の回想は施設の驚くべき真実を明かしていく…。

「クララとお日さま」

カズオ　イシグロ〃著 土屋 政雄〃訳　早川書房（一般向け）

人工知能を搭載したロボットのクララは、病弱の少女ジョジーと出会い、やがて２人は友情を育んでいく。愛とは？ 知性とは？ 家族とは？ 生きることの意味を問う感動作。

「コクトー詩集」



コクトー／著　堀口　大學／訳

新潮社（一般向け）

二十歳で才気あふれる詩人として文壇にデビューし、バレエ台本、小説、絵画、映画製作など、芸術のあらゆるジャンルにわたって才能をほしいままにしたコクトー。彼の詩は、古典と前衛、調和と破壊を豊かな感性で結合させ、一作ごとに異なった美を生み出している。ここには、１９２０年以後に書かれた『詩集』『寄港地』『用語集』『平調曲』『オペラ』から、代表作を収録した。(背表紙より引用)

「人形の家」

イプセン／著　原　千代海／訳　岩波書店（一般向け）

「あたしは、何よりもまず人間よ」ノルウェーの戯曲家イプセン（1828～1906）は、この愛と結婚についての物語のなかで、自分自身が何者なのかをまず確かめるのが人間の務めなのだ、と言う。清新な台詞と緻密な舞台構成が原典からの新訳でいきいきと再現される。（中表紙より引用）

「日本の大和言葉を美しく話す こころが通じる和の表現」

高橋　こうじ／文　東邦出版（一般向け）

「片恋づま」「下ごしらえ」「ほだされる」「朝な夕な」…。大和言葉の魅力を暮らしに取り入れましょう。日ごろの会話やスピーチ、手紙やメールなどに生かせる、大和言葉を紹介します。

「日日是好日　『お茶』が教えてくれた１５のしあわせ」

森下　典子／著　飛鳥新社（一般向け）

週に一回、「お茶」の稽古に通ううち、気がつけばもう２５年。失恋、父の死、コンプレックス…、辛い季節を「お茶」とともに乗り越えた成長ヒストリー。厳格な約束事に縛られた窮屈な茶道の中にある、大きな自由とは？

「お菓子のかがく ぐっとおいしくする、感じる力! お菓子作りのQ&A60」 津田 陽子／著　文化学園文化出版局（一般向け）

ロールケーキの生地を巻くときに割れてしまう、タルトを焼くときに上にのせたフルーツが沈んでしまう…。レシピを紹介しながら、おいしいお菓子作りのための 60 の疑問に答えます。お菓子作りで大切に思うことも伝授。

「アサーションの心 自分も相手も大切にするコミュニケーション」

平木　典子／著　朝日新聞出版（一般向け）

「伝える技術」を支える知恵とは何か？　自他尊重のコミュニケーションであるアサーションを、日本に導入し広めてきた著者が、アサーションの考え方と方法を紹介しながら、一歩踏み込んだ意味を語る。チェックリスト付き。

「よくわかるアサーション自分の気持ちの伝え方 自分も相手も大切にする、気持ちのよい自己表現」平木　典子／監修 主婦の友社／編

（一般向け）

アサーションを毎日の生活に取り入れれば、表現力とコミュニケーション力がアップし、人間関係も心地よいものになる。アサーションの考え方や方法、コミュニケーションをさまたげているさまざまな要素について説明する。

「お仕事のマナーとコツ 」

西出　博子／監修 伊藤　美樹／絵　学研教育出版

（一般向け）

仕事の成功＆楽しい職場は、幸せへの第１歩！　仕事の基本マナーから、職場の人間関係を快適にし、仕事の段取りをスムーズにするためのちょっとしたコツまでをイラストで紹介する。

「まばたき」

穂村　弘／作 酒井　駒子／絵　岩崎書店

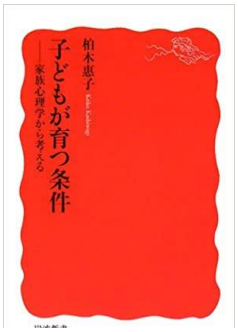
（児童向け）

ちょうちょが飛ぶとき、鳩時計が１２時を告げるとき、猫が動き出すとき、角砂糖が紅茶に溶けるとき、そして少女に呼びかけるとき。時が止まる瞬間を描く美しい絵本。見返しに奥付あり。

「もしものせかい」 ヨシタケ シンスケ／著　赤ちゃんとママ社

（児童向け）

もしものせかいは、きみのこころのなかにある、もうひとつのせかい。きみにとってとてもだいじなものが、もしものせかいにいって、もどってこないとき、とてもつらいかもしれないけれど、だいじょうぶ。なぜなら…。



「子どもが育つ条件 家族心理学から考える」

柏木　恵子／著　岩波書店（一般向け）

子どもの「育ち」をめぐって様々な「異変」が起きる一方、虐待や育児放棄に走る親も目立つ。こうした問題の要因を家族関係の変化や親と子の心理の変化に注目して読み解き、親と子ども双方が育ちあえる社会の有り様を考える。

※図書館流通センター「新刊全点案内」等より引用

～令和3年度から新館長が就任しました～

・新館長のあいさつ

４月１日付で教育委員会スポーツ推進課から異動となりました勝俣　敦（かつまた　あつし）です。さらに皆様に多く足を運んでいただける図書館となるよう努めてまいります。よろしくお願いいたします。

令和2年度ベストリーダー

一般書

順位	資　料　名	著者名	利用回数
1	希望の糸	東野 圭吾／著	139
2	クスノキの番人	東野 圭吾／著	136
3	ライオンのおやつ	小川 糸／著	113
4	落日	湊 かなえ／[著]	96
5	流浪の月	凪良 ゆう／著	86
6	熱源	川越 宗一／著	85
7	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ／著	75
8	少年と犬	馳 星周／著	70
9	祝祭と予感	恩田 陸／著	62
10	清明	今野 敏／著	61

前年度はコロナウイルスによる休館が多い中にも関わらず、たくさんのご利用をいただきました。本年度も引き続きのご利用をお待ちしています。

児童書

順位	資　料　名	著者名	利用回数
1	くれよんのくろくん	なかや　みわ／さく・え	90
2	くろくんとふしぎなともだち	なかや　みわ／さく・え	68
3	おしりたんていあやうしたんていじむしょ	トロル／さくえ	64
4	うみのおばけずかん	斉藤　洋／作	61
5	いえのおばけずかん	斉藤　洋／作	59
6	がっこうのおばけずかん	斉藤　洋／作	58
7	くろくんとなぞのおばけ	なかや　みわ／さく・え	57
8	がっこうのおばけずかん	斉藤　洋／作	56
9	がっこうのおばけずかん	斉藤　洋／作	55
	バムとケロのにちようび	島田　ゆか／作　絵	
	のりものおばけずかん	斉藤　洋／作	
10	やまのおばけずかん	斉藤　洋／作	53
	ノンタンはみがきはーみー	キヨノ　サチコ／作・絵	