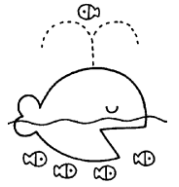




あたらしい本

第233号 2023. 5. 15 発行（こども版）



たくさんよんでくださいね！

「あてっこどうぶつずかん だれ」 あべ ^{ひろし さく え} 弘士/作・絵

KADOKAWA（えほん ^{さい}3歳～^{さい}5歳）

「よる、くらくになるとげんきにうごきだすのはだれ？」 「どんぐりをほっぺにいれているのはだれ？」 「たまごをわって、うまれてくるのはだれ？」 ^{もとあさひやまどうぶつえん} 元旭山動物園の飼育係が描く、^{えが}ユーモアたっぷりの ^{まな}学べる ^{えほん}絵本。

「はっぱのほん」 いわさゆうこ/^{ちよ}著 ^{ぶんいちそうごうしゅっぱん} 文一総合出版

（えほん ^{さい}3歳～^{さい}5歳 小初向き）

いつもの ^{みち}道や、^{こうえん}公園で見かける ^み葉っぱ、^は森に生える ^{もり}植物の ^は葉っぱ。 ^{おお}大きさ、^{かたち}形、^た食べられるもの、^{しゅ}キケンなもの……。 ^は130種のいろいろな葉っぱを、イラストで ^{しょうかい}紹介。 ^は葉っぱを使った ^{あそ}遊びも ^{けいさい}掲載する。

「おかえり、フク」 ^{すずき}鈴木びんこ/^え絵 ^{きたがわ}北川千ハル/^{さく}作 ^{こうせいしゅっぱんしゃ}倭成出版社

（えほん小初向き）

^{ぎふけん}岐阜県の山里に住む ^す夫婦が、^{くに}国の天然記念物の ^{てんねんきねんぶつ}ニホンカモシカの ^{あか}赤ちゃんを ^{ほご}保護した。 ^{なづ}フクと名付け、^{ねんご}1年後に山へ返す ^{やま}約束で ^{かえ}育てるが……。 ^{やくそく}やがて来る ^{そだ}別れを ^く前に ^{わか}フクを ^{まえ}見守った ^{みまも}夫婦の、^{ふうふ}実話を ^{じつわ}もとにした ^{えほん}絵本。

「ねこぜ山どうぶつ園」 ^{やま}角野栄子/^{えん}作 ^{かどのえいこ}よしむらめぐ/^え絵 ^{きんほししゃ}金の星社

（よみもの 小初・小中向き）

カバのオシリちゃん、カメのメカじいさん、ヒツジのヒールくんと ^{こせい}個性派揃いの ^はねこぜ山 ^{やま}どうぶつ園。ある日、^{えん}リリー園 ^ひ長が ^{えんちよう}バクの ^{ゆめ}ウツラさんに ^{そうだん}夢の相談をすると、^{かげ}影の ^かむくむくさんが ^{あらわ}現れ……。 ^ふちょっと ^{しぎ}不思議で ^{たの}楽しい ^{どうぶつえん}動物園の ^{ものがたり}物語。

「^{こころ}心をひらいて、^{おと}音をかんにて ^{みみ}耳のきこえない^{だがっきぞうしや}打楽器奏者エヴェリン・グレニー」
^えテヴォン・ホルスワース/^{ぶん}絵 シャノン・ストッカー/^{ぶん}文
^{みつむらきょういくとしよ}光村教育図書（^{えほん}えほん小初・小中向き）

^こ子どものころ、^{みみ}耳がきこえなくなったエヴェリン。^{おんがく}音楽が大好きな彼女^{かのじよ}は^{だがっき}打楽器と出会い……。
^{しょうじゅしょう}グラミー賞受賞、^{かいかいしき}ロンドンオリンピックの開会式でも^{えんそう}演奏した^{せかいてき}世界的な打楽器奏者エヴェリン・グレニーの半生を^{はんせい}色彩豊かに^{えが}描く。[シュナオダー・ファミリーブック賞（2023年度）]

「^{ねこまるじんじや}猫丸神社のひみつ」^{にしむらゆり さく}西村友里/作 ^えゆーちみえこ/絵
^{こくとしや}国土社（^{よみもの}よみもの 小中、小上向き）

^{みきと いえ}幹人の家は猫丸神社という^{ちい}小さな神社だが、^{れきし}歴史から^{なに}何から^{ふめい}不明で、^{へん}変なうわさだけがある。
^{なかま いっしょ}仲間と一緒に^{さぐ}ひみつを探ると、^{らいう ひ}雷雨の日に、^{もの}とんでもない物が^{あらわ}現れ……。^{いなびかり}稲光の^{おくのみや}奥宮で
幹人たちは、ほんとうの猫丸神社を知る！

「^{よこたあきこ さく}タイムカプセル★ミラクル」横田明子/作 ^えao（あお）/絵
^{いわさきしよてん}岩崎書店（^{よみもの}よみもの 小中・小上向き）

^{ねんせい}4年生のキホのクラスでは、^{つく}タイムカプセルを作ることになった。その中に、^{なか}それぞれが^{ねんご}10年後
の自分に向けた^{じぶん む}手紙を^{てがみ か}書いて^い入れるのだ。^{おな}同じクラスの^{おも}シュンに^よひそかに^{おも}思いを^よ寄せていたキ
ホは、そのことを^{てがみ か}手紙に書いて……。

「^{みず}水はどこからやってくる？ ^{みず}水を^{そだ}育てる^{きん}菌と^{つち}土と^{もり}森」
^{はまだくみ こ ちょ}浜田久美子/著 ^{こうだんしゃ}講談社（^{社会科}社会科 小中・小上向き）

^{もり つち みず}森の土が水^いをきれいに^いして、^{もの}生き物を^{ゆた}豊かに^{どしやさいがい}し、^{さいがい}土砂災害など災害を^{さいがい}起こしにくくするメカ
ニズムを^{かいせつ}解説。「^{しこうさくご}水のための森づくり」を^{しゆざい}試行錯誤してきたサントリーへの^{しゆざい}取材をもとに、水
の^{にほん}サイクルや^{もり}日本の^{すがた}いまの^{せま}森の姿に^{せま}迫る。

さかどしりつちゅうおうとしよかん
坂戸市立中央図書館 TEL281-6369

※図書館流通センター「新刊全点案内」より引用