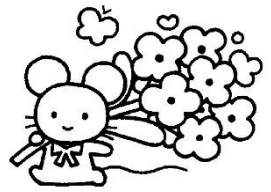




# あたらしい本

第243号 2024. 3. 15 発行（こども版）



たくさんよんでくださいね！

あみあみあみちゃん <sup>え</sup>うえのよう/<sup>あそ</sup>絵 <sup>さく</sup>麻生かつこ/<sup>しゃ</sup>作 ポプラ社（<sup>む</sup>えほん幼児向き）

<sup>かみ</sup>髪<sup>け</sup>の毛をあみこみしてみた、あみちゃん。<sup>じぶん</sup>自分の髪<sup>かみ</sup>の毛に、<sup>はな</sup>お花や<sup>は</sup>葉<sup>き</sup>っぱ、<sup>み</sup>木の実もあみこみ、あみあみあみあみ。うさぎ、くま、<sup>ことり</sup>小鳥も<sup>つぎつぎ</sup>次々とあみこむと、<sup>かみ</sup>髪<sup>け</sup>の毛は<sup>ひろ</sup>どんどん広がって…。

くれよんたちのきょうはなにをかこうかな？ なかやみわ/<sup>さく</sup>

Gakken（<sup>む</sup>えほん幼児向き）

くれよんたちは、おえかきがだいすきです。「きょうもおえかき!」と、はりきっています。さあ、なにをかくのかな？ くれよんたちがなにをかくの<sup>そうぞう</sup>か、想像したり、<sup>あ</sup>当てっこしたりしてみましよう。<sup>おやこ</sup>親子で<sup>かいわ</sup>会話がはずむ<sup>えほん</sup>絵本。

うちのピーマン <sup>しばた</sup>柴田ケイコ/<sup>え</sup>絵 <sup>かわのうええいこ</sup>川之上英子//<sup>ぶん</sup>文 <sup>かん</sup>アリス館

（<sup>えほん</sup> 3～5歳向き）

<sup>ひる</sup>お昼に<sup>やさしいた</sup>野菜炒めを作ろうとしている<sup>つか</sup>お母さん。どこからか、<sup>かあ</sup>声が<sup>こえ</sup>聞こえました。「もしかして、<sup>き</sup>切ります?」と、<sup>い</sup>ピーマンが<sup>た</sup>言い…。<sup>た</sup>食べられたくない<sup>やさしいた</sup>ピーマンと、<sup>やさしいた</sup>野菜炒めに<sup>い</sup>ピーマンを入れたい<sup>かあ</sup>お母さんの<sup>たたか</sup>戦いがはじまった!

このかべどうする? みらいへのちから

<sup>にほ</sup>二歩/<sup>さく</sup>作・<sup>え</sup>絵 <sup>しゅっぱん</sup>くもん出版（<sup>えほん</sup> 3～5歳、<sup>こ</sup>小初向き）

<sup>かべ</sup>壁を<sup>ほうほう</sup>こえる方法は、ひとつじゃない! <sup>かだいかいけつりよく</sup>課題解決力につながる<sup>えほん</sup>絵本。ワークシート、ジャケットそでに<sup>き</sup>切り取って<sup>と</sup>つくる<sup>かみこうさくつ</sup>紙工作付き。ワークシートのダウンロード用<sup>よう</sup>QRコードは<sup>かんがい</sup>館外・<sup>かんない</sup>館内とも<sup>りようしゃ</sup>利用者<sup>しようか</sup>使用可。

モジモジばあは、本の**お**い**し**ゃ**さ**ん **に**し**な**さ**ち**こ **さ**く **ぶ**ん**け**い**ど**う  
仁科幸子/作 文溪堂

(よみもの **小**初**向**き)

ある日、はたらきアリのアントンとアンティは、迷い込んだ図書館で奇妙なアリの**お**ば**あ**さん、  
モジモジばあ**に**出**会**う。モジモジばあは、くたびれた本をみつけて、本を元気にしているというの  
だが、その方法**は**とてもユニークで…。

**う**み **に**ほ**ん** **か**ま**ぼ**こ  
**海**から**い**た**だ**く**日**本**の**お**か**ず **2** **蒲**銚  
あ **べ**ひ**で**き **し**ゃ**し**ん **ぶ**ん **だ**い**に**っ**ほ**ん**す**い**さ**ん**か**い**さ**な**し**ょ**く**ふ**き**ゅう**す**い**し**ん **か**ん**し**ゅう **か**い**せ**い**し**ゃ  
阿部秀樹/写真・文 大日本水産会魚食普及推進センター/監修 偕成社  
(**社**会**科** **小**中**向**き)

伝統的な日本のおかず、蒲銚。その特徴や種類、歴史のほか、どんな魚介がどのように加工さ  
れ、蒲銚になるのか、また、全国各地の地域独自の蒲銚、さつま揚げのつくり方、料理法も紹  
介する。

**ど**う**し**か **か**ん**が** **さい** **か**ね **は**な**し**  
**投**資**家**と**考**え**る**10**歳**から**の**お**金**の**話**  
**し**オ**ス**・**キ**ャ**ピ**タル**ワ**ーク**ス**株**式**会**社**ひ**ふ**み**金**融**経**済**教**育**ラ**ボ/**著** **ち**よ **と**お**だ** **ひ**ょう**し**  
レオス・キャピタルワークス株式会社ひふみ金融経済教育ラボ/著 遠田おと/表紙  
**イ**ラ**ス**ト/**マ**ン**ガ** **こ**う**だ**ん**し**ゃ **し**ゃ**か**い**か** **む**  
イラスト/マンガ 講談社 (社会科 小中・小上向き)

お金に「使われる」人生ではなく、お金を「使う」人生を送るために最初に読みたいお金の本。  
世の中のお金の流れの仕組み、お金の意味や歴史、消費、寄付、投資、起業などを、マンガやイ  
ラストを交えながら解説する。

**と**も**だ**ち **や**ず**き** **み**ち**こ** **さ**く **し**ょう**が**く**か**ん **む**  
ともだち 椰月美智子/作 小学館 (よみもの 小上向き)

小学校生活最後の年、小学6年生。楽しい学校生活ではあるけれども、いろんな事件が起き  
て、笑ったり怒ったり熱くなったり…。小学6年生の何気ない日常を描く友情物語。『毎日  
小学生新聞』連載を加筆修正し単行本化。

さかどしりつちゅうおうとしょかん  
坂戸市立中央図書館 TEL281-6369

※図書館流通センター「新刊全点案内」より引用