



# あたらしい本

第194号 2020. 2. 15 発行 (こども版)



たくさんよんでくださいね!

「おにぎりをつくる」<sup>ながの</sup>長野 <sup>よういち</sup>陽一 / <sup>しゃしん</sup>写真 <sup>たかやま</sup>高山 <sup>なおみ</sup>なおみ / <sup>ぶん</sup>文

<sup>しんしゃ</sup>フロンズ新社 (えほん 3~5歳)

はらぺこのおなかには、おにぎりは「いのち<sup>たま</sup>玉」。子どもたちが自分<sup>じぶん</sup>ひとりでも塩<sup>しお</sup>おにぎり<sup>つく</sup>を作れるよう、お米<sup>こめ</sup>の研ぎ方<sup>と かた</sup>から、炊飯器<sup>すいはんき</sup>を使った<sup>つか</sup>ごはん<sup>た</sup>の炊き方、にぎり方<sup>た</sup>までを<sup>しょうかい</sup>紹介した<sup>しゃしんえほん</sup>写真絵本。

「ウォッシュバーンさんがいえからでない13のりゆう」<sup>たかほたけ</sup>高畠 <sup>な お</sup>那生 / <sup>え</sup>絵

<sup>なかがわ</sup>中川ひろたか / <sup>さく</sup>作 <sup>ぶんけいどう</sup>文溪堂 (えほん 幼児向き)

ウォッシュバーンさんは、家<sup>いえ</sup>から外<sup>そと</sup>に出ない。なぜ? 「ドアにはさまれるかも」「カラス<sup>やきゅう</sup>につつつかれるかも」「野球<sup>と</sup>のボールが飛<sup>と</sup>んでくるかも」……。いろいろ理由<sup>りゆう</sup>をあげるけれど、本当<sup>ほんとう</sup>は? くすくす笑<sup>わら</sup>っちゃうナンセンス<sup>えほん</sup>絵本。

「ラブレターをもらったら」ルーシー・ルース・カミンス / <sup>え</sup>絵

<sup>ぶん</sup>アニカ・アルダムイ・テニス / <sup>しゅっぱん</sup>文 BL出版 (えほん 3~5歳・小初向き)

ラブレター<sup>ひろ</sup>を拾ったハリネズミくん。そのおかげでいつもと違<sup>ちが</sup>って、おかしなぐらいごきげん<sup>ひろ</sup>でした。でも、それをおとし<sup>ひろ</sup>てしまい、ウサギちゃん<sup>ひろ</sup>が拾<sup>ひろ</sup>い……。ラブレターがもたら<sup>しあわ</sup>す、あたたかな幸<sup>はなし</sup>せにあふれたお話。

「さくらの谷」<sup>たに</sup>松成 <sup>まつなり</sup>真理子 / <sup>え</sup>絵 <sup>とみやす</sup>富安 <sup>ようこ</sup>陽子 / <sup>ぶん</sup>文

<sup>かいせいしゃ</sup>偕成社 (えほん 3~5歳・小初向き)

満開<sup>まんかい</sup>の桜<sup>さくら</sup>の花<sup>はな</sup>にうもれる不思議<sup>ふ し ぎ</sup>な谷<sup>たに</sup>にまよいこんだわたしは、色<sup>いろ</sup>とりどりの鬼<sup>おに</sup>たちといっしょに、お花見<sup>はなみ</sup>をすることになった。そこにはなつかしい人<sup>ひと</sup>たちの姿<sup>すがた</sup>が……。父親<sup>ちちおや</sup>を見送<sup>みおく</sup>った夜<sup>よる</sup>に見<sup>み</sup>た、幸<sup>しあわ</sup>せな夢<sup>ゆめ</sup>をもとに描<sup>えが</sup>いた物<sup>もの</sup>語<sup>がたり</sup>。

「かえるの天神さん」<sup>てんじん</sup> 齋藤 <sup>さいとう</sup> 隆夫<sup>たかお</sup> / 絵 <sup>え</sup> 日野 <sup>ひの</sup> 十成<sup>かずなり</sup> / 文 <sup>ぶん</sup>

福音館書店 (えほん 小初・小中向き)

優れた<sup>すぐ</sup>学者<sup>がくしゃ</sup>のミチザネさんは、トキヒラ公<sup>こう</sup>の企<sup>たくら</sup>みにより無実<sup>むじつ</sup>の罪<sup>つみ</sup>をきせられ、太宰府<sup>だざいふ</sup>へ追放<sup>ついほう</sup>されて死<sup>し</sup>んでしまう。無念<sup>むねん</sup>のミチザネさんは、このままではおさまらず・・・。「天神さん」の物<sup>ものがたり</sup>語<sup>した</sup>を、親<sup>すがた</sup>しみやすいかえるの姿<sup>たの</sup>で楽<sup>えほん</sup>しめる絵本。

「はじまりはたき火」<sup>び</sup> 小林 <sup>こばやし</sup> マキ / 絵 <sup>え</sup> まつむら ゆりこ / 作

福音館書店 (えほん 小初・小中向き)

暗い夜<sup>くら</sup>を明<sup>よる</sup>るく、寒<sup>あか</sup>い冬<sup>さむ</sup>を温<sup>ふゆ</sup>かくしてくれる「火<sup>あたた</sup>」。わたしたちは、ずつと昔<sup>むかし</sup>から火とともにくらしてきました。火のあるくらしが始<sup>はじ</sup>まったのは・・・限<sup>かぎ</sup>りある資源<sup>しげん</sup>と、わたしたちのくらしについて考<sup>かんが</sup>えるきっかけとなる絵本<sup>えほん</sup>。

「朔<sup>さく</sup>と新<sup>あき</sup>」いとう みく / 著 <sup>ちよ</sup> 講談社 (よみもの 小上向き)

「伴走者<sup>ばんそうしゃ</sup>になってもらいたいんだ」事故<sup>じこ</sup>で視力<sup>しりょく</sup>を失<sup>うしな</sup>った兄<sup>あに</sup>・朔<sup>はし</sup>は、走<sup>はし</sup>ることをやめた弟<sup>おとうと</sup>・新<sup>あき</sup>に告<sup>つ</sup>げる。かくして兄<sup>あに</sup>と弟<sup>おとうと</sup>は、一本<sup>いっぽん</sup>のロープ<sup>にぎ</sup>を握<sup>にぎ</sup>り、コースへと踏<sup>ふ</sup>み出<sup>だ</sup>してゆく。ブラインドマラソンは、兄<sup>あに</sup>弟<sup>おとうと</sup>の絆<sup>きょうだい</sup>をつなぎとめるのか<sup>きずな</sup>。

「ハロー、ここにいるよ」エリン・エンラーダ・ケリー / 作

武富 <sup>たけとみ</sup> 博子<sup>ひろこ</sup> / 訳 <sup>やく</sup> 評論社 (よみもの 小上向き)

好きな女<sup>す</sup>の子<sup>おんな</sup>に「ハロー」とも言<sup>い</sup>えない内気<sup>うちき</sup>な少年<sup>しょうねん</sup>ヴァージルを「おそろしい運命<sup>うんめい</sup>」がおそうが・・・。アメリカの4人<sup>にん</sup>の少年<sup>しょうねん</sup>少女<sup>しょうじょ</sup>のある1日<sup>いち</sup>のできごとを、それぞれの視<sup>してん</sup>点<sup>てん</sup>からかわるがわる、ユーモア<sup>かた</sup>をまじえて語<sup>ゆうじょうものがたり</sup>る友<sup>しょう</sup>情<sup>じょう</sup>物<sup>ぶつ</sup>語<sup>ご</sup>。[ニューベリー賞 (2018年)]

さかどしりつちゅうおうとしょかん  
坂戸市立中央図書館 TEL281-6369

※図書館流通センター「新刊全点案内」より引用