



あたらしい本

第262号 2025. 10. 15 発行（こども版）



たくさんよんでくださいね！

「ひぐま」 あべ ^{ひろし さく}弘士/作 ^{しんしゃ}フロンズ新社（えほん 幼児向き）

ひぐまのあかちゃんは冬眠^{とうみんちゆう}中にうまれる。「かあさん、あのトントンはなんのおと？」くらいい^{すあな}巣穴のなかで、親子^{おやこ}が^{はなし}話をしていると……。野性^{やせい}のいのちの神秘^{しんぴ}を描く。リーフレット「ひぐましつもん箱^{ばこ}」付^つき。

「うみとねこ」 アン・モーティマー/え マーガレット・ワイス・フラウン/さく
^{こうがくしゃ}好学社（えほん 幼児向き）

白^{しろ}と黒^{くろ}の毛^けのねこ・スニーカーは、飼^かい主^{ぬし}たちといっしょに初^{はじ}めての海^{うみ}へ行^いきました。魚^{さかな}を獲^とろうと岩^{いわば}場^ばから海^{うみ}へ足^{あし}を入^いれてみたり、砂^{すな}浜^{はま}で小^{ちい}さなエビ^{えび}を追^おいかけてみたりしてい^いるうちに、なん^{くうき}だか空^{くうき}気がひんやりしてきて……。

「まるがかけたら」 たけだ ^{み ほ}美穂/作・絵 ^{りろんしゃ}理論社（えほん 幼児・小初向き）

まるがかけると、たのしい。目^めをつけて、口^{くち}をつけて、手^て足^{あし}をつけたら、「ぼうみ^{ぼうみ}たいなひと」になりました。単^{たん}純^{じゆん}な線^{せん}をつかった絵^えが、だ^{たの}だ^{たの}だ^{たの}楽しい世^せ界^{かい}に生^うまれ変^かわっていき^いくようすを、ユーモラスに^{えが えほん}描^{えが}く絵^{えほん}本^{ほん}。

「おばけとしょかん 3 ^{ほん}きえた本のなぞ」 ^{さいとう ひろし さく}斉藤 洋/作
^{もりた え}森田 みちよ/絵 ^{こうだんしゃ}講談社（よみもの 小初向き）

ぼくの町^{まち}のとしょかんは、昼^{ひる}間^まは普^ふ通^{つう}のとしょか^かんだけど、夜^{よる}になるとおばけのとしょかんになる。ある日^ひの夜^{よなか}中^め、目^めをさ^さま^ましたぼくがトイ^とレ^れにいくと、そこ^{そこ}にトイ^とレ^れの花^{はな}子^こさんが……。童^{どう}話^わシリーズ「おばけとしょかん」の第^{だい}3^{だん}弾^{だん}。

きゅうしょくとうばん
「給食当番のいちにち」 イシヤマ アスサ/絵 おおつか なお ぶん
大塚 葉生/文

しょうねんしゃしんぶんしゃ
少年写真新聞社 (えほん 小初・小中向き)

はじめての給食当番はわくわく、ドキドキがいっぱい。小学1年生のみつくんは、朝
からそわそわして、授業中も給食当番のことが頭から離れません。さてさて、どう
なるのでしょうか？ 給食当番の仕事を、リアルに描く。

せかい
「世界をもっとうつくしく 絵本作家バーバラ・クーニーがのこしたもの」

ベッカ・スタッドランダー/絵 アンジェラ・バーク・クンケル/文

しゅっぱん
ほるぷ出版 (えほん 小中向き)

しょうがい
生涯で110冊以上もの絵本を手がけ、世界中で親しまれている絵本作家バーバラ・ク
ーニー。その生い立ち、色に秘められた事情、物語の源泉、信念を持った生き方を紹介
する伝記絵本。

「アイとムリ」 テイヴ・エガース/作 ショーン・ハリスヨハネスの絵 小学館
(よみもの 小中・小上向き)

ひかり はや はし
光の速さで走ることができる、誰からも見えない存在の「犬」のヨハネスは、仲間と暮らす
こうえん かれ やくわり にな
公園で、彼にしかできない役割を担っている。それは、“アイ(目)”となって公園を観察し、
バランスの守護者に変化を報告することで……。[ニューベリー賞]

せんねんさき
「千年先のあなたへ」 さとう 佐藤 まどか/作 さとう 佐藤 まきこ ぶん
真紀子/絵 BL出版

(よみもの 小上向き)

おねえちゃんの仕事が知りたくて、宮大工の仕事場見学に行った杏。そこで、棟梁とよば
れる人の話を聞いて……。日本の社寺建築にたずさわる宮大工の職人たちの現場を、杏
の目を通して描く。

さかとしりつちゅうおうとしょかん
坂戸市立中央図書館 TEL281-6369

※図書館流通センター「新刊全点案内」より引用